

EXPOSURES

Appel de propositions – Graphic Designer – Affiche officielle du Festival Exposures 2025

Date limite de soumission : 30 avril 2025

(English version below)

À propos d'Exposures :

Exposures est un organisme à but non lucratif basé à Montréal qui soutient, célèbre et fait rayonner le cinéma trans et les cinéastes trans. On met de l'avant les œuvres de personnes trans et non binaires à toutes les étapes de leur parcours artistique, en créant des espaces culturels inclusifs et transformateurs.

Notre mission est de centrer les récits **par et pour** les communautés trans, de favoriser un accès sécuritaire à notre culture et à notre histoire, et de bâtir des opportunités concrètes pour les artistes trans.

Chaque année, on organise le **Festival de films trans Exposures** — le premier du genre à Montréal, et le seul au Canada entièrement dédié aux cinéastes de la diversité de genre.

Aperçu de l'appel :

Cet appel s'adresse aux **designer·euses graphiques trans** qui souhaitent collaborer avec Exposures pour créer **l'affiche officielle du festival 2025**, qui aura lieu en **septembre 2025**.

L'affiche devra refléter le thème de cette édition, « **Un lieu à nous** » — une célébration des espaces trans, du soin communautaire et de l'ancrage collectif.

Le·la designer sélectionné·e sera également invité·e à adapter le logo du festival (à partir du logo existant d'Exposures) pour qu'il s'intègre harmonieusement à la direction artistique de l'affiche.

Ce que tu recevras :

- **Un cachet de 1000 \$ CAD** pour la création finale de l'affiche (incluant quelques révisions mineures)
- Ton œuvre définira l'identité visuelle du festival et sera diffusée dans :
 - Les supports imprimés et numériques
 - Le site web et les réseaux sociaux
 - Les dossiers de presse et outils de communication
- Tu seras crédité·e comme l'artiste officiel·le d'Exposures 2025 !

Exigences techniques :

EXPOSURES

L'affiche devra être **adaptable à plusieurs formats**, notamment :

- Bannières pour le site web et la page Facebook
- Publications pour Instagram
- Formats imprimés (8.5x11, 11x17, 18x24, 24x36)

Échéancier :

- Les personnes présélectionnées seront invitées en entrevue au début du mois de mai
- L'artiste sélectionné·e sera choisi·e au plus tard le **10 mai**
- L'échéancier des livrables sera déterminé avec l'artiste choisi·e, mais la première version de l'affiche devra être remise **au plus tard le 15 juin**

Processus de soumission :

Les propositions doivent être soumises par courriel et inclure les éléments suivants :

1. **Une lettre d'intention**

Explique pourquoi tu souhaites collaborer avec Exposures sur ce projet. Partage ta propre lecture du thème « **Un lieu à nous** » : Que signifie cette expression pour toi — en tant qu'artiste, personne trans, et membre de notre communauté? Cette lettre nous permet de comprendre ta vision, ta voix, et ton lien avec le projet.

2. **Un court paragraphe sur ton processus de création**

Décris comment tu aborderais le développement de l'affiche si tu étais sélectionné·e. (Aucune création visuelle ou travail spéculatif n'est demandé dans cette phase.)

Tu peux intégrer ce paragraphe à ta lettre d'intention ou l'envoyer séparément.

3. **Des exemples d'affiches que tu as créés**

Inclue une courte description du mandat ou du contexte pour chaque exemple. Si tu n'as pas d'affiches à montrer, tu peux soumettre un portfolio de projets visuels **en lien avec ce mandat**, en expliquant pourquoi ils sont pertinents pour ce type de projet.

4. **Tes coordonnées complètes**

Envoi :

Merci d'envoyer ta proposition par courriel à :

Iris Pint, directeur du festival

 iris@exposuresmtl.com

Seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.

Toutes les propositions doivent être reçues **au plus tard le 30 avril 2025**.

Besoin d'un aménagement pour des raisons d'accessibilité à quelque étape que ce soit du processus ? N'hésite pas à nous en faire part.

EXPOSURES

Request for Proposals – Graphic Designers – Official Poster for Exposures Film Fest 2025

Submission Deadline: April 30, 2025

About Exposures:

Exposures is a bilingual Montréal-based nonprofit dedicated to promoting, showcasing, and supporting trans films and filmmakers. We champion fair and authentic representation by centering stories **by and for** trans communities.

Our mandate is to create inclusive, transformative cultural spaces that celebrate trans narratives, offer the community safe access to its history and culture, and cultivate opportunities for trans filmmakers at all stages of their career. As part of this, every year we organize **The Exposures Trans Film Festival** – Montréal’s first and Canada’s only festival exclusively showcasing gender-diverse filmmakers.

RFP Overview:

The purpose of this RFP is to invite proposals from trans graphic designers who wish to work with Exposures to develop the official poster for the 2025 Exposures Film Festival, happening in September 2025.

The poster must reflect this year’s festival theme “A Room of Our Own” – a celebration of trans space, community care, and belonging. The designer will also shape the festival logo, which will be a variation on the existing Exposures logo (adjusted to fit the overall design of the poster).



What you’ll get:

- A **\$1000 CAD commission** for the final poster design (including minor revisions)
- Your artwork will shape the festival’s identity and be featured across:
 - Print and digital promo
 - Website and social media
 - Press kits and outreach materials
- You’ll be credited as the official artist for Exposures 2025!



Requirements

The poster developed by the designer selected under this RFP will need to be flexible enough to be used as :

- a banner on our website/ Facebook page
- an Instagram post
- a printed poster of various sizes (8.5x11, 11x17, 18x24, 24x36)

EXPOSURES

Timeline:

- Shortlisted Designers will be invited for an interview early May
- Successful candidate will be selected by May 10
- Deliverable timeline to be decided with the selected designer with the first version of the poster due no later than June 15

Proposal Submission Process

Proposals are accepted by email. Proposals must include the following:

1. **A letter of intent explaining why you'd like to collaborate with Exposures on this project.** In your letter, please tell us how you personally interpret this year's festival theme, **"A Room of Our Own."** What does that phrase mean to you — as an artist, a trans person, and a member of your community? The purpose of this letter is to help us understand your vision, voice, and connection to the project.
2. **A short paragraph describing the design process** that you would take to develop the poster for EFTT 2025 (we do not request any spec work as part of this proposal process). This paragraph can be included in the letter of intent or sent separately.
3. **Examples of previous posters** you designed, including a brief description of the client's brief. If you don't have any, please include a portfolio of work samples, explaining why they are relevant to this project.
4. **Contact information**

How to Submit :

Please submit your proposal electronically to Iris Pint, Festival Director via email to iris@exposuresmtl.com.

We thank all applicants in advance for your interest, but only those selected for an interview will be contacted.

All proposals must be received electronically by the submission deadline: **April 30, 2025.**

If you need accommodation pertaining to accessibility at any stage of the application process, please do not hesitate to make a request.